

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Fecha del CVA	01/02/2026
---------------	------------

Nombre y apellidos	Javier Rodríguez Molina		
DNI/NIE/pasaporte	--	Edad	--
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-6069-2017	
	Código Orcid	0000-0002-7411-9915	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Lengua Española y Teoría de la Literatura		
Dirección	Facultad de Filología. c/ Profesor Aranguren s/n, 28040 MADRID		
Teléfono	correo electrónico	<a href="mailto:jarodr25@ucm.es">jarodr25@ucm.es</a>	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	01/09/2022
Espec. cód. UNESCO	570201, 620201, 550510		
Palabras clave	Filología, Historia de la lengua española, Lingüística diacrónica hispánica. Sintaxis histórica. Edición digital y análisis de manuscritos. Literatura medieval		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad Autónoma de Madrid	2002
Doctor en Lengua Española y Lingüística General	Universidad Autónoma de Madrid	2010

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Sexenios de investigación: 3 (último 31/12/2022)

Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 2

Citas totales Google Scholar: 635

Índice h: 12 (datos tomados de Google Académico)

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Lengua Española de la UCM (2022-). Vicerrector de Relaciones y enseñanza de lenguas en la UIMP (2024-). Director de cursos para extranjeros en la UIMP (2021-2024). Cuenta con 3 sexenios de investigación reconocidos (hasta 31/12/2022). Se formó con I. Fernández-Ordóñez en la UAM y con L. Gómez Torrego en el CSIC (beca FPU 2003-2006), con quienes se doctoró en 2010 con Premio extraordinario. Ha sido profesor en Valladolid (Ayudante), en la Carlos III (Ayudante Doctor, Juan de la Cierva) y en la Universidad de Granada (Ayudante Doctor, Contratado Doctor, Profesor Titular). Ha realizado estancias breves predoctorales en Cambridge (2004, 2005) y postdoctorales en Harvard (2013), Paris IV-Sorbonne (2012), Ghent (2019) y en la Real Academia Española (2021). Su trayectoria investigadora se ha articulado en torno a tres ejes: (a) La filología y la aplicación de la lingüística a los textos medievales: una constante en toda su producción ha sido la necesidad de prestar atención a los problemas de selección de fuentes textuales que nutren los corpus diacrónicos, así como de editar los textos medievales desde una perspectiva no solo filológica, sino también lingüística y que, de manera crucial, incorpore los avances de la Lingüística teórica actual a la práctica editorial de los textos medievales. Fruto de esta preocupación ha sido una atención sostenida a los textos medievales y, en particular, al *Poema de mio Cid* y a las biblias medievales. Es autor del portal de investigación Panépica (<https://panepica.es>), dedicado al estudio lingüístico y filológico de la épica medieval castellana. Su dedicación a la edición de textos y documentos se ha concretado también en la participación en la red internacional CHARTA, para la que ha editado diversos documentos del AHN. Además, ha colaborado con el equipo de la univ. de Harvard y la UiB de edición de biblias medievales, en un proyecto de la Fundación BBVA; (b) La sintaxis histórica del español, que constituye el espinazo que vertebró su currículo; dentro de esta línea ha dedicado diversos trabajos a los tiempos compuestos y a los adverbios. Su investigación se ha

destacado por prestar una especial atención a la teoría lingüística, tanto al marco teórico de la gramaticalización como a modelos más formales, como el modelo minimista de la Periferia Izquierda. (c) La variación y la dialectología: uno de los aspectos más destacados de sus investigaciones es la gran atención prestada a la diversidad dialectal del español antiguo en el terreno gramatical, aspecto que apenas había sido tocado en las investigaciones previas relativas a los fenómenos que más han ocupado su atención: los adverbios de manera y los tiempos compuestos. Como dialectólogo, ha participado activamente en el proyecto COSER (Corpus Oral y Sonoro del Español Rural), cuya página web y primera base de datos contribuyó a crear. Ha publicado los principales resultados de su investigación en revistas indexadas en JCR o SJR (RFE, ZrP, RILCE, BRAE, Medioevo Romanzo) y en libros y capítulos de libros de editoriales de prestigio, como John Benjamins, Peter Lang, CSIC, Brill o Vervuert. Ha sido conferenciante invitado en numerosas universidades extranjeras, tales como Oxford, Boston University, Tubinga, Berlín, Múnich y Heidelberg, Lisboa, Paris-Sorbonne, Lausanne, Napoli Federico II, Venezia Ca' Foscari, KU Leuven, UNAM, el CSIC, la Casa de Velázquez y, en España, en la UB, UiB, UdG, US, USAL, USC, UVA, UCLM, UCM y en la UAM. Ha participado de manera ininterrumpida desde 2003 como miembro del equipo de investigación en 6 proyectos I+D del Plan Nacional vinculados a la UAM, y en un proyecto del CNRS francés. Ha sido IP de dos proyectos de investigación del Plan Nacional (2019-2022 y 2024-2028), ha sido IP de otro concedido por la Fundación BBVA (2019-2021).

### Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

#### C.1. Publicaciones

##### CORPUS Y LIBROS

- 2012** E. Pato y J. Rodríguez Molina (eds.) (2012): *Estudios de filología y lingüística españolas. Nuevas voces en la disciplina*, Bern, Peter Lang.
- 2016-** M. J. Torrens Álvarez, J. González Gómez, C. Isasi, C. Mendo, C. Moral del Hoyo, E. Ramos, J. Rodríguez Molina (2016-): *CORHEN, Corpus Histórico del Español Norteño*.
- 2023** J. Rodríguez Molina (2023): *El Breviario antiguo de Cardena de 1327: edición y estudio lingüístico de su miscelánea romance*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (col. Estudios filológicos).

##### ARTÍCULOS DE REVISTA

- 2009** Nota crítica a los versos 1934 y 225 del *Poema de Mio Cid* ¿un enigma paleográfico?, *ZrP*, 125/1, 85-105.
- 2014** La gramática oculta de la polaridad afirmativa enfática en español antiguo, *RILCE*, 30/3, 861-915.
- 2016** Un romanceamiento bíblico neotestamentario desconocido y la primera versión castellana de la *Catena aurea*, *RFE*, XCVI/2, 289-323.
- 2017** La imprescindible distinción ente texto y testimonio: el CORDE y los criterios de fiabilidad lingüística, *Scriptum Digital*, 6, 5-68 [con Álvaro Octavio de Toledo].
- 2018** La estratigrafía de los manuscritos medievales castellanos: logros y perspectivas, *Medioevo Romanzo*, XLII/1, 93-127.
- 2018** *Alcañomías y buxetas de perro*: observaciones léxicas a un verso de Calderón (*Amar después de la muerte*), *Anuario calderoniano*, 11, 237-260.
- 2020** Ecos de Cardena: una genealogía cidiana olvidada, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 136(2), 416-444.

##### CAPÍTULOS DE LIBROS

- 2014** Adverbios y locuciones adverbiales de manera, en C. Company Company (dir.), *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Adverbios, preposiciones y conjunciones. Relaciones interoracionales*, México D.F., UNAM/FCE, Volumen 1, 733-937.
- 2015** *A minimis incipe*: problemas lingüísticos en el código y en las ediciones del *Poema de mio Cid*, en J. C. Conde y A. Saguar (eds.): *El Poema de mio Cid y la épica medieval castellana: nuevas aproximaciones críticas*, London, Queen Mary, 55-129.
- 2016** Patrones de variación en la concordancia del participio en español antiguo, en Á. Octavio de Toledo y C. de Benito (eds.), *En torno a 'haber': construcciones, usos y variación desde el latín hasta la actualidad*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 417-467.
- 2018** A Closer Look at the *Poema de mio Cid*'s Language, en I. Zaderenko y A. Montaner (eds.), *A Companion to the Poema de mio Cid*, Leiden, Brill, 137-168.
- 2018** Si as a Q particle in Old Spanish, en M. Bouzouita, I. Sitaridou y E. Pato (eds.), *Studies in Historical Ibero-Romance Morpho-Syntax*, Amsterdam / Philadelphia, John Benjamins, 249-274 [con Andrés Enrique-Arias].
- 2020** El arcaísmo lingüístico del *Poema de mio Cid*: balance y propuesta, en Inés Fernández-Ordóñez (ed.): *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI*, Anejos de la *Revista de Filología Española*, Vol. 2, pp. 375-421.
- 2021** Texto, edición y crítica textual, en Angela Schrott y Óscar Loureda (eds.), *Manual de lingüística del hablar*, Berlin, De Gruyter, 805-821.
- 2023** J. Rodríguez Molina (2023), El castellano de los siglos XIII y XIV, en S. N. Dworkin, G. Clavería Nadal y Á S. Octavio de Toledo (eds.), *Lingüística histórica del español / The Routledge Handbook of Spanish Historical Linguistics*, London, Routledge, 415-426.

## C.2. Proyectos

- 1. Proyecto GDRE AILP** TÍTULO DEL PROYECTO: *Approche interdisciplinaire des logiques de pouvoir*. Entidad FINANCIADORA: CNRS (Francia). DURACIÓN: 01/01/2009 a 31/12/2012 CANTIDAD FINANCIADA: 50.000 €. IP: Georges Martin (Paris IV).
- 2. Proyecto FFI2011-13419-E (Plan nacional, equipo invest.)**. TÍTULO DEL PROYECTO. *Campaña final de encuestas para el Corpus Oral y Sonoro del Español Rural (Acción Complementaria Modalidad)*. DURACIÓN: 01/04/2012 a 31/03/2014 CANTIDAD FINANCIADA: 50.000 €. IP: Inés Fernández-Ordóñez (UAM).
- 3. Proyecto FFI2012-31972 (Plan nacional, equipo invest.)**. TÍTULO DEL PROYECTO: *Procesos de cambio en la sintaxis del español peninsular*. DURACIÓN: 01/01/2013 a 31/12/2015 CANTIDAD FINANCIADA: 30.000 €. IP: Inés Fernández-Ordóñez (UAM).
- 4. Proyecto H2015/HUM-3443 (equipo invest.)**. TÍTULO DEL PROYECTO: *ALDICAM (Atlas lingüístico diacrónico e interactivo de la Comunidad de Madrid)*. Proyecto I + D. Entidad FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. DURACIÓN 01/01/2016 a 31/12/2018. CANTIDAD FINANCIADA: 138.219,65 €. IP: Pedro Sánchez-Prieto Borja (UAH).
- 5. Proyecto FFI2015-64722-P (Plan nacional, equipo invest.)**. TÍTULO DEL PROYECTO: *Cambio gramatical en el español europeo: problemas teóricos y avances empíricos*. DURACIÓN: 01/01/2016 a 31/12/2018. CANTIDAD FINANCIADA: 42.100 €. IP: Inés Fernández-Ordóñez (UAM), Javier Elvira González (UAM).
- 6. Proyecto Fundación BBVA (equipo invest.)** TÍTULO DEL PROYECTO. *Edición electrónica integral de las Biblias españolas medievales y renacentistas* DURACIÓN: 01/01/2015 a 31/12/2018. IP: Andrés Enrique Arias (UiB).

7. **Proyecto PGC2018-095553-A-100 (Plan nacional, IP)** TÍTULO DEL PROYECTO *Límites y márgenes en la historia del español*. DURACIÓN: 01/01/2019 a 31/12/2022. CANTIDAD FINANCIADA: 48.000 €. IP: Javier Rodríguez Molina (UGR) – Álvaro S. Octavio de Toledo (UAM).
8. **Proyecto Beca Leonardo Fundación BBVA**. TÍTULO DEL PROYECTO: PANÉPICA: *Glosario del Poema de mio Cid* y de la primitiva épica hispánica. DURACIÓN: 30/09/2019 a 31/11/2021. CANTIDAD FINANCIADA: 32.048 €. IP: Javier Rodríguez Molina (UGR).
9. **Proyecto PGC2018-095553-A-100 (Plan nacional, IP)** TÍTULO DEL PROYECTO *Panépica: corpus y estudio lingüístico de la épica medieval castellana*. DURACIÓN: 01/09/2024 a 31/08/2028. CANTIDAD FINANCIADA: 69.000 €. IP: Javier Rodríguez Molina (UCM) – Álvaro S. Octavio de Toledo (CSIC).

### C.5. Organización, participación y evaluación de actividades científicas

**5.1 Miembro del comité científico y/organizador de los siguientes seminarios y congresos:** V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica (UC3M, 2012); V Encuentro Internacional WEDISYN (UAM, 2014); XXV Congreso Internacional de ASELE (UC3M, 2014); LESLLA 2016 (Low Educated Second Language and Literacy Acquisition for Adults) (UGR, 2016); Congreso Internacional *Biblias hispánicas: traducción vernácula en la Edad Media y Renacimiento* (UiB, 2018); VI Congreso Internacional de la Red CHARTA (US, 2019), VI CODILI (C' Foscari Venezia 2022).

**5.2. Director de los siguientes seminarios y congresos:** EDISYN Workshop on Ibero-Romance Dialects: Clitics and Beyond (UC3M, 2012); Sección “La producción reciente de la RAE y la lingüística actual: aportes mutuos”, 19. *Hispanistentag* (Univ. Münster, 2013); Seminario “Una norma para el siglo XXI: La Real Academia española, hoy” (UGR 2018).

**5.3. Tareas de evaluación por pares** para editoriales prestigiosas (John Benjamins, Mouton de Gruyter, Peter Lang, El Colegio de México, Universidad de Sevilla, Edizione Ca' Foscari) y revistas especializadas (*Vox Romanica*, *Studia linguistica romanica*, *RFE*, *NRFH*, *RILCE*, *Borealis*, *ALH*, *Dicenda*, *Lexis*, *Atalaya*, *Onomazein*, *Español Actual*, *Troianalexandrina*, *Itinerarios*, *Estudios de Lingüística galega*, *Scriptum Digital*, *Cuadernos de Lingüística*).

**5.4. Asesor externo** en el proyecto *Biblia de Arragel* (IP: Luis Girón Negrón, Harvard University (2013-)).

**5.5. Miembro de la Comisión Técnica del área Mente, Lenguaje y Pensamiento (MLP)**, Subárea Lingüística y Lenguaje (LYL), Convocatorias de Proyectos I + D + I 2020 y 2024 de la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e innovación; Evaluador externo en 2022.

### C. 6. Estancias de investigación postdoctorales

- 2012** Université Paris IV-Sorbonne (16 semanas, Programa Internacionalización UC3M, concurrencia competitiva).
- 2013** Harvard University (16 semanas, Programa Internacionalización UC3M, concurrencia competitiva).
- 2019** Ghent university (20 semanas, financiada por Programa de movilidad José de Castillejo, CAS18/00397).
- 2021** Real Academia Española (19 semanas, financiada por Beca Leonardo BBVA).

### C. 7. Dirección de trabajos de investigación

Desde el año 2008 ha dirigido 5 Trabajos Fin de Máster y 2 Tesis doctorales.